

Scénario du court métrage "Bien dormi ?"

écrit par

Brice ORS, Alex Gendry, Lamine Diaby et Rihad Bakalem

2010/2011  
Lycée Condorcet  
Limay (78)

1

**EXT. FORÊT JOUR**

Alex court dans la forêt

Il est poursuivi par un groupe de 5 "guérilleros".

La poursuite dure une vingtaine de secondes.

Mais il fini par trébucher sur un tronc d'arbre.

2

**INT. COULOIR DU LYCÉE JOUR**

Alex remarque qu'il se trouve dans un couloir de son lycée.

Stoïque et essoufflé, il aperçoit une personne.

Il se précipite vers elle pour lui demander de l'aide.

**ALEX**

Hé ! est-ce que tu peux m'aider ?  
Je suis coincé dans mes rêves, et  
je cherche quelqu'un.

**L'HOMME ÉTRANGE**

Dans un rêve ?

**ALEX**

Oui en fait tout ce que je vis là  
n'existe pas, en fait à cet  
instant je ne suis pas vraiment  
en train de te parler, tout ce  
passe dans mon rêve, mais je  
n'arrive pas à en sortir !

**L'HOMME ÉTRANGE**

Et il est comment ?

**ALEX**

Bas grand, gris, tu l'as pas vu ?

**L'HOMME ÉTRANGE**

Mmmh, non mais... Ah si ! Regarde  
il est là bas !

Le visage de l'homme commence peu à peu à se déformer.

Ce qu'il dit devient incompréhensible, jusqu'à ressembler  
à une voix grave.

Alex est effrayé et fixe son ami qui se « transforme ».

Ce dernier montre alors le couloir du doigt, le personnage  
regarde dans cette direction.

Au bout du couloir il aperçoit à nouveau le fantôme qui ne cesse de se montrer dans ses rêves.

Il tente alors de rejoindre cet homme et court dans le couloir.

Mais une fois arrivé au bout du couloir, il se rend compte qu'il se retrouve au même endroit après en être sortie.

Voyant la tâche impossible à accomplir, il cherche que faire mais voit l'homme à nouveau, qui passe par une porte. Alex tente de le rejoindre.

### 3 INT. SALLE SOMBRE NUIT

Cette porte mène directement sur une pièce sombre où se trouvent 3 hommes, de dos, au tour d'une table éclairée par une ampoule.

Alex observe les 4 hommes, quand tout à coup ils se retournent et le fixent.

Il remarque alors que ces hommes portent des masques de cochons.

Ils se lèvent et se rapprochent de lui.

Apeuré, il recule mais tombe au sol.

Il se débat, et recule à quatre pattes pour se faufiler.

### 4 EXT. RUE JOUR

Alex se retrouve alors à l'extérieur, dans une rue, il n'y a personne.

Le fantôme, ou l'homme mystérieux, le bouscule de dos et court le long de la rue, Alex essaye de le poursuivre.

L'homme mystérieux rentre alors dans une maison.

Il se rend donc devant la porte de cette maison, mais cette dernière ne s'ouvre pas, elle est fermée à clé.

Un papier et scotché sur la porte, avec écrit :  
« la clé est dans ta poche »

Il cherche alors dans sa poche et en sort des bouts de papiers avec écrit : « essaye encore », « tu y es presque », « encore un ! », « ou deux », etc....

Là il sent quelque chose dans sa poche, il en sort une clé et arrive donc à ouvrir la porte.

**5 INT. MAISON JOUR**

Il se retrouve une nouvelle fois dans le lycée, regarde autour de lui, et passe à nouveau par une porte, mais celle-ci se referme brusquement.

Alex essaye d'ouvrir cette porte mais celle-ci est fermée à clé.

Il commence alors à sentir de la fumée derrière lui, il se retourne et voit la pièce en feu.

Effrayé, il frappe plusieurs fois sur la porte.

Les flammes sont de plus en plus imposantes quand tout à coup, la porte s'ouvre comme par enchantement.

**6 INT. COULOIR LYCÉE JOUR**

Alex voit le fantôme en train de fuir, dans le couloir du lycée, de l'autre côté de la porte.

Il le poursuit en courant.

**7 EXT. CHAMP JOUR**

Toujours en le poursuivant, il arrive au beau milieu d'un champ.

**8 INT. SALLE D'INTERROGATOIRE JOUR**

L'homme et Alex, se poursuivant, traversent une salle où un homme attaché se fait torturer.

**9 EXT. RUELLE JOUR**

Toujours en se poursuivant, ils arrivent par l'extrémité d'une ruelle. Ils sortent de la ruelle par la droite.

**10 EXT. CHAMP DE BATAILLE JOUR**

Alex se retrouve dans un champ de bataille au milieu des troupes, des balles et des explosions, toujours en courant.

Il interpelle alors un militaire.

**ALEX**

Il se passe quoi ici ?

**LE MILITAIRE**

C'est la guerre mon vieux !

Alex tente de s'échapper mais se fait tirer dessus.

11 **INT. CHAMBRE NUIT**

Alex est dans son lit, il se réveille en sursaut et vérifie qu'il n'est pas blessé.

Il se retourne alors dans son lit, regarde l'heure et voit de l'autre côté du lit l'homme mystérieux, le fantôme, assis sur une chaise.

**LE FANTÔME**

Alors, Bien dormi ?